

2.6. Искусство (мировая художественная культура)

Требования к организации и проведению регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) в 2023/24 учебном году утверждены на заседании центральной предметно-методической комиссии по искусству (мировой художественной культуре) (Протокол № 3 от 05.10.2023 г.).

1. Общие положения

1.1. Настоящие требования к проведению регионального этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по искусству (мировой художественной культуре) составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» (далее – Порядок).

1.2. Консультации по вопросам организации и проведения регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) можно получить по электронной почте, обратившись по адресу **iskusstvo-mhk@mail.ru** в центральную предметно-методическую комиссию (далее – ЦПМК).

2. Порядок проведения соревновательных туров

2.1. Региональный этап олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) проводится в сроки, установленные Министерством просвещения Российской Федерации в течение одного дня.

2.2. Время начала тура регионального этапа олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) устанавливается в соответствии с расписанием регионального этапа, с учетом часовых поясов направляемым Министерством просвещения Российской Федерации.

2.3. Региональный этап олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) проводится в один теоретический тур с использованием персональных компьютеров для просмотра изобразительных рядов заданий.

2.4. **Теоретический тур** состоит из двух частей:

- первая часть – диктант продолжительностью 10 минут в формате блиц с регламентом не более 20 секунд на ответ по каждому вопросу;
- вторая часть – выполнение письменных заданий разного уровня сложности по различным тематикам образовательной области «Искусство». Тур проводится отдельно для трех возрастных групп: 9 классы, 10 классы и 11 классы.

2.5. Задания теоретического тура разрабатывает ЦПМК.

2.6. Файл с изобразительными рядами в формате zip с паролем (устанавливает оргкомитет регионального этапа) до начала теоретического тура под контролем видеозаписи загружается уполномоченным лицом в локальное сетевое хранилище, к которому обеспечивается доступ с каждого персонального компьютера в аудитории, где будет проводиться выполнение заданий. На время проведения регионального этапа компьютеры участников должны быть отключены от сети Интернет. Доступ к архиву и пароль предоставляется участникам в начале выполнения заданий второй части теоретического тура (после завершения диктанта).

2.7. Тиражирование заданий теоретического тура производится в месте проведения регионального этапа в соответствии с количеством участников по каждой из трех групп: 9 классы, 10 классы и 11 классы в соответствии с расписанием, утвержденным ЦПМК по искусству (мировой художественной культуре)

2.8. Длительность теоретического тура составляет:

- 9 класс – 180 минут (3 астрономических часа), включая время на диктант;
- 10 класс – 180 минут (3 астрономических часа), включая время на диктант;
- 11 класс – 180 минут (3 астрономических часа), включая время на диктант.

Время на проведение теоретического тура распределяется следующим образом:

- 10 минут – на проведение диктанта;
- 5 минут – организационный момент для вложения участником бланка ответа диктанта в титульный лист, их размещения на краю стола и переход к решению заданий теоретического тура;
- 165 минут – на выполнение письменных заданий теоретического тура (2 часа 45 минут).

Время на инструктаж участника и заполнение данных на титульных листах во времени выполнения заданий не учитывается.

2.9. Каждый участник регионального этапа получает комплект заданий, в который входит:

- титульный лист для бланка ответов на диктант;
- бланк ответов на диктант;
- титульный лист для бланка ответов на теоретические задания;
- бланк теоретических заданий;
- бланк ответов для выполнения теоретических заданий;
- листы для черновика (не менее 2 листов А4).

2.10. Использование дополнительных листов к бланкам ответов для выполнения

теоретических заданий не допускается.

2.11. Ответы на диктант ответственное лицо/дежурный по аудитории собирает в течение не более 5 минут после окончания диктанта.

В зоне видимости видеокамер ответственное лицо/дежурный по аудитории пересчитывает собранные работы (диктант), проверяет наличие бланка ответа в каждом титульном листе и запаковывает их в конверт.

2.12. Бланки ответов второй части теоретического тура и черновики ответственное лицо/дежурные по аудитории собирают по аналогии с предыдущим пунктом после завершения тура.

2.13. По окончании теоретического тура ответственное лицо/дежурный по аудитории сдает в оргкомитет конверт с работами 1 части (диктанта) и конверт с работами 2 части теоретического тура.

На конвертах каждой из частей указывается следующая информация:

- предмет;
- класс (параллель, направление);
- дата проведения соревновательного тура;
- номер или наименование аудитории;
- количество бланков (работ) ответов;
- количество бланков заданий и черновики.

Упакованные конверты дежурные передают ответственному лицу на площадке проведения олимпиады. Ответственное лицо на площадке несет ответственность за сохранность переданных ему материалов до момента передачи этих материалов для обезличивания.

2.14. Не допускается:

- использование электронных гаджетов и других средств связи для выполнения задания, кроме специально подготовленных (персональные компьютеры, не подключенные к сети Интернет);
- использование любых справочных материалов, за исключением указанных в п. 6 предметной части требований орфографический словарей.

3. Процедура кодирования (обезличивания) и декодирования выполненных заданий

3.1. Процедура кодирования (обезличивания) и декодирования выполненных заданий проводится в соответствии с регламентом, указанным в разделе 1 настоящих Требований.

3.2. В связи с тем, что проведение теоретического тура олимпиады состоит из двух частей (диктанта и выполнения основного комплекта заданий), следует предусмотреть кодирование (обезличивание) и декодирование двух титульных листов и бланков ответов на диктант и теоретические задания.

4. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий

4.1. Оценивание качества выполнения участниками первой и второй части заданий теоретического тура осуществляет жюри регионального этапа олимпиады в соответствии с критериями и методикой оценивания выполнения олимпиадных заданий, разработанных ЦПМК, с учетом определения высшего балла за каждое задание отдельно, а также общей максимально возможной суммой баллов за все задания и туры.

4.2. Оценка работ каждого участника в теоретическом туре осуществляется не менее чем двумя членами жюри. В случае расхождения их оценок вопрос об окончательном определении баллов, выставляемых за выполнение заданий, определяется председателем жюри, либо по его решению осуществляется третья проверка.

4.3. При оценивании выполненных заданий баллы не засчитываются при написании термина, названия, имени, отчества, фамилии деятеля искусства с ошибкой, что указывается в критериях оценок, выдаваемых членам жюри.

4.4. Градация ошибок «грубая» и «не грубая» в процессе проверки работ не допускается.

4.5. Полученные баллы по каждому вопросу теоретических заданий выставляются членами жюри в оценочный лист каждого из участников.

4.6. По теоретическому туру максимальная оценка результатов участника определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение олимпиадных заданий, которая не должна превышать **200 баллов**, включая оценку за диктант.

4.7. При оценивании выполнения олимпиадных заданий регионального этапа олимпиады учитывается следующее:

- точность, чёткость, логичность ответа на поставленные вопросы;
- понимание образной и смысловой сущности произведения искусства;
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться;
- знание имён авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;
- знание характерных особенностей эпохи и художественных стилей;
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;

- точность выполнения задания при указании количественных характеристик;
- умение проводить анализ произведения искусства;
- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имён, названий, точек зрения;
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями речи);
- отсутствие фактических ошибок (фактологических, терминологических, в названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов).

4.8. Тиражирование комплектов олимпиадных заданий для членов жюри, включая критерии и методику оценивания выполненных олимпиадных работ, осуществляется в помещениях, оборудованных средствами видеозаписи в день проведения соревновательного тура на площадке проведения олимпиады не ранее чем за 1 час до окончания соревновательного тура.

4.9. В случае выявления фактических ошибок в критериях оценивания олимпиадных работ регионального этапа олимпиады председатель жюри незамедлительно обращается в ЦПМК по искусству. ЦПМК принимает решение о внесении изменений в критерии и методику оценивания выполненных олимпиадных работ, которое оформляется протоколом.

4.10. Согласование подходов региональных предметных комиссий к оцениванию заданий при выявлении вариативных ответов производится во время вебинара по разбору заданий регионального этапа, который проводит ЦПМК.

4.11. Перевод итогового результата участника в 100-балльную систему на региональном этапе не производится.

4.12. Минимальная оценка за ответы на диктант и любое задание второй части теоретического тура не может быть ниже **0 баллов**.

4.13. При оценивании выполненных олимпиадных заданий не допускается выставление баллов, не предусмотренных критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий, разработанных ЦПМК.

4.14. Результаты выполнения участниками олимпиадных заданий вносятся в рейтинговую таблицу индивидуальных результатов участников регионального этапа всероссийской олимпиады школьников 2023/24 учебного года по искусству (мировой художественной культуре) по классам 9, 10 и 11, в соответствии с выполняемыми олимпиадными заданиями.

5. Описание процедур анализа олимпиадных заданий, их решений и показа работ

5.1. Процедура анализа олимпиадных заданий и показ работ проводится в соответствии с регламентом, указанным в разделе 1 настоящих требований.

5.2. Оргкомитет регионального этапа может предусмотреть возможность проведения процедуры анализа и показа олимпиадных заданий с использованием информационно-коммуникационных технологий и/или личного кабинета участника при условии соблюдения требований законодательства Российской Федерации в области защиты персональных данных.

6. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию

При выполнении заданий второй части теоретического тура олимпиады допускается пользование орфографическим словарем (по одному на каждую аудиторию).

7. Перечень материально-технического обеспечения для проведения регионального этапа

Для проведения теоретического тура необходимо предусмотреть материально-техническое обеспечение (Таблица).

Таблица – Перечень необходимого материально-технического обеспечения для проведения регионального этапа олимпиады

№ п/п	Наименование	Кол-во, ед. измерения
1.	Аудитории	не менее одной для каждой возрастной категории с учетом СанПин требований
2.	Классная доска	в каждой аудитории
3.	Парты (столы)	индивидуальные для каждого участника
4.	Настенные часы (действующие)	в каждой аудитории
5.	Средства видеофиксации	в каждой аудитории
6.	Персональный компьютер или планшет без доступа в сеть Интернет, подключенный к локальному сетевому хранилищу, в которое загружается видеоматериал к заданиям (для каждого класса отдельно)	каждому участнику
7.	Компьютеры со входом в сеть Интернет	1 на трёх членов жюри
8.	Программное обеспечение - Adobe Acrobat Reader DC, - программа-архиватор, поддерживающая zip-архивы, например 7-zip, win-zip	2 программы для установки на персональных компьютерах/планшетах для просмотра изобразительного ряда к заданиям

№ п/п	Наименование	Кол-во, ед. измерения
9.	Распечатка комплектов олимпиадных заданий (кроме изобразительных рядов)	по количеству участников
10.	Бумага формат А4	<p>для каждого участника</p> <ul style="list-style-type: none"> – по 6-10 листов белой бумаги формата А4 для распечатки бланков ответов (на диктант и письменные задания); – по 8-10 листов белой бумаги А4 для распечатки текстов заданий; – по 2 листа для распечатки титулов 1-й и 2-й части теоретического тура; – по 2 листа белой бумаги А4 для черновиков, – по 2 листа бумаги А4 для распечатки оценочных листов с критериями оценивания – по 10 листов белой бумаги А4 для распечатки каждого комплекта ключей по количеству членов жюри